

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования МО "Вешкаймский район"

МОУ Ховринская основная общеобразовательная школа

МОУ Ховринская ООШ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель ШМО Н Новикова В.В.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
И Наумова И.И.
«29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2559523)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

ЛИЧНОСТНЫЕ

Личностные результаты обучения отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Предметные.

Предметные результаты характеризуют опыт учащегося в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной(дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно- визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; -способность передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; -овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Метапредметные

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные действия:

- это умение учащихся определять цель своей деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему(в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий) -планировать свою практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные действия — это умение строить художественный образ, т. е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор (т. е. выбор существенного для своих целей). Художественное познание для ребёнка связано с особым навыком смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, с обучением видеть.

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам , установление аналогий и причинно- следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

В результате изучения изобразительного искусства во втором классе учащиеся должны: знать/понимать или узнавать:

- понимать , что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей , события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
- названия цветов и оттенков, три основных цвета, правила смешивания красок и получения составных цветов; □ различать теплые (красный, жёлтый, холодный) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- понимать простые основы симметрии;
- основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи, скульптуре
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве; • значение изобразительного искусства в художественной культуре; **уметь:**
 - правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
 - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
- передавать в тематических рисунках пространство;
 - составлять композиции с учётом замысла;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи □ узнавать, сравнивать различные виды изобразительного искусства

2. Содержание учебного предмета, курса

	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>		К/р	Пр\р	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		По примерной программе	По рабочей программе			
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч.	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Итого	33 ч	33ч	0	0	

Распределение часов по темам

Ты учишься изображать.(8ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.(8ч)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). **Ты строишь.(11ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.(6ч)

Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Тема урока		Дата	К/р	Пр/р	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			проведения			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1	Изображения всюду вокруг нас.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Мастер Изображения учит видеть.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Изображать можно пятном.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Изображать можно в объеме.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Изображать можно линией.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Разноцветные краски.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Ты украшаешь(8 ч)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Мир полон украшений.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Красоту надо уметь замечать.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Красивые рыбы. Монотипия.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Узоры, которые создали люди.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Как украшает себя человек.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Ты строишь(11 ч)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Постройки в нашей жизни.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Дома бывают разными.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Домики, которые построила природа.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Дом снаружи и внутри.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Строим город.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Строим город.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Все имеет свое строение.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Строим вещи.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Строим вещи.	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(6 ч)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	«Времена года». Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Урок любования. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1ч				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40