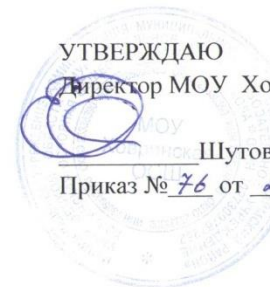


МОУ Ховринская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО Биткузина А.Р.
Протокол №1
от «22» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Лисицына С. А.
«24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Ховринская ООШ
Шутов Е.Ф.
Приказ № 76 от 25.08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка

Класс 4

Уровень общего образования начальное

Учитель Новикова В.В.

Срок реализации программы ,учебный год 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе: Программа курса «Музыка».1-4 классы. Авторы: Т.И Бакланова. «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа.1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний».М.:АСТ:: Астрель,2011.

Учебник «Музыка» 4 класс Москва.:Астрель,2018.

Рабочую программу составила Новикова В.В.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса, обучающихся по данной программе

Требования к подготовке учащихся по предмету «Музыка»

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованиями ФГОС и авторской программой по предмету. В результате изучения музыки на ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;

– об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

– о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

– о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

– об авторской песне;

- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен.

ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Раздел «Музыка в жизни человека»

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др .) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

В результате изучения учебного предмета обучающиеся получат возможность научиться:

- Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально – исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально – творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся:

- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся получают возможность научиться:

- Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся:

- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.);
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества различных стран мира;

В результате изучения учебного предмета обучающиеся получают возможность научиться:

- Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально- поэтического творчества народов мира;
- Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно – массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально – творческой деятельности (пение, драматизация и др)., собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

В результате изучения учебного предмета у обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- развитие этнических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности /неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, в что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- контролировать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,

владеть диалогической формой речи.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
 - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Распределение количества часов по разделам

4 КЛАСС

№п/п	Раздел учебного курса	Количество часов	
		По авторской программе	По рабочей программе
1	«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»	9 часов	9 часов
2	«Музыкальное путешествие от Руси до Руси»	9 часов	9 часов
3	«В гостях у народов России»	8 часов	8 часов
4	«Музыкальное путешествие по России 20 века»	8 часов	8 часов
5	Резерв		
	Итого	34 часа	34 часов

1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (9 часов).

Встречи. Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт. В рыцарских замках. На балах. На балах: полонез. На балах: вальс и его «король» - композитор Иоганн Штраус. На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал. С чего начинается родина?

2. «Музыкальное путешествие от Руси до Руси» (9 часов).

Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная». Русь изначальная: М. Балакирев. Симфоническая поэма «Русь». Русь православная: церковные песнопения. Русь скоморошья. Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко». Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

3. «Музыкальное путешествие по России 20 века» (8 часов).

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов. Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская). Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира». На космодроме. На стадионе.

4. «В гостях у народов России» (9 часов).

На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли. На фольклорном фестивале: кто на чем играет? На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца. Урок игры на гитаре. Урок фольклора.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

4 КЛАСС

Таблица распределения количества часов по темам

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану 4А, 4Б, 4В	Фактически
1	Встречи со знаменитыми композиторами: И. С. Бах	1	02.09	
2	Встречи со знаменитыми композиторами: В. А. Моцарт	1	19.09	
3	В рыцарских замках.	1	16.09	
4	На балах.	1	23.09	

5	На балах: полонез.	1	30.09		
6	На балах: вальс и его «король» - композитор Иоганн Штраус.	1	07.10		
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька.	1	21.10		
8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал.	1	28.10		
9	С чего начинается родина?	1	11.11		
10	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная».	1	18.11		
11	Русь изначальная: М. Балакирев. Симфоническая поэма «Русь».	1	02.12		
12	Русь православная: церковные песнопения.	1	09.12		
13	Русь скоморошья.	1	16.12		
14	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица».	1	23.12		
15	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».	1	30.12		
16	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко».	1	13.01		
17	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь».	1	20.01		
18	Русь героическая: М.Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).	1	27.01		
19	Музыка революции.	1	01.02		
20	У пионерского костра.	1	08.02		
21	В кинотеатре и у телевизора.	1	15.02		
22	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов.	1	03.03		
23	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская).	1	17.03		
24	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира».	1	24.03		
25	На космодроме.	1	31.03		
26	На стадионе.	1	07.04		
27	На фестивале авторской песни.	1	14.04		
28	У колыбели.	1	21.04		
29	На свадьбе.	1	28.04		
30	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли.	1	05.05		
31	На фольклорном фестивале: кто на чем играет?	1	12.05		
32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца.	1	19.05		
33	Урок игры на гитаре.	1	26.05		

34	Резерв				
----	--------	--	--	--	--

