

МОУ Ховринская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО Биткузина А.Р.
Протокол №1
от «22» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Лисицына С. А.
«24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Ховринская ООШ
Шутов Е.Ф.
Приказ № 76 от 25.08 2022 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Литературное чтение**

Класс **4**

Уровень общего образования *начальное*

Учитель **Новикова В.В.**

Срок реализации программы 2022 - 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год; в неделю 3 часа.

Планирование составлено на основе: Программы курса «Литературное чтение». 1-4 классы. Автор : Э.Э.Кац. «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». М.: АСТ: Астрель 2011.

Учебник «Литературное чтение» 4 класс: учебник в 3-х частях . Э.Э.Кац. Астрель Москва, 2018.

Рабочую программу составила НВ Новикова В.В.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых обучающийся выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух – примерно 90 слов в минуту; сознательного, продуктивного чтения про себя – примерно 120 слов.

Обучающиеся получают возможность узнать:

- основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, пьес, басен;

- не менее 12 стихотворений русской и зарубежной классики; не менее 10 пословиц и крылатых выражений; сюжеты не менее 3 значительных по объему литературных произведений, их авторов и главных героев.

Научаться:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- делить текст на части, составлять разные виды плана;

- выделять в тексте ключевые слова, определять главную мысль произведения;

выделять слова автора, действующих лиц, пейзаж, описание внешности героев, их поступков, бытовые описания;

вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование,

определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

выбирать слова из предложенного ряда для характеристики эмоционального настроения произведения, персонажа, авторского отношения;

различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.); находить рифмы, приемы звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;

писать небольшие сочинения – повествования, описания, рассуждения, опираясь на свой читательский и жизненный опыт;

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

самостоятельно выбирать книгу для чтения и определять ее содержание по структурным элементам (титuleльному листу, аннотации, предисловию, послесловию, оглавлению);

ориентироваться в различных источниках информации (учебные книги, детские справочные издания).

В результате изучения предмета литературное чтение в 3 классе у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и получены универсальные учебные действия как основа умения учиться.

К концу 4 класса у учащихся будут сформированы УУД:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи). **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать

в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освою правила групповой работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно – популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное

мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность

(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

1. Содержание учебного предмета, курса.

4 класс (105 ч)

Круг чтения

Мифы (7 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (12 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (10 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (12 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (6 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Гобебский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»,
Региональный компонент: В. Федотов «Снега России», «На родине», «Дед Егор».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (13 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (7ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Резервные уроки (3 ч)

Распределение часов по разделам

№ п/п	Раздел учебного курса	Количество часов	
		По авторской программе	По рабочей программе
1.	Мифы	6	6
2.	Народные сказки	11	11
3.	Былины	8	8
4.	Авторские сказки	15	15
5.	Басни	5	5
6.	Слово о родной земле	9	9
7.	О прошлом Родины	7	7
8.	Прошла по земле война	6	6
9.	О добре и красоте	13	13
10.	Мир детства	16	16
11.	Удивительные приключения	6	6
Итого:		102	102

Количество проверочных работ за год.

№ п/п	Вид контроля.	Количество.
1-10	Проверочная работа.	10

2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
-------	------	------------------	---------------	---------------

	Мифы.	6		
1	Знакомство с учебником. Мифы	1	02.09	
2	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1	05.09	
3	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1	07.09	
4	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. Научно – популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1	09.09	

5	Славянские мифы.	1	12.09	
6	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В. Кольцов «Урожай». Проверочная работа № 1 по разделу: «Мифы».	1	14.09	
	Народные сказки.	11		
7	Народные сказки. Проверка навыка чтения.	1	16.09	
8-9	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	2	19.09, 21.09	
10	«Находчивый солдат» (русская народная сказка)	1	23.09	
11	«Мужик и царь» (русская народная сказка)	1	26.09	
12	«Портной и царь» (армянская народная сказка)	1	28.09	
13-14	«Кола – рыба» (итальянская народная сказка)	2	30.09, 3.10	
15	Научно – популярная статья «Землетрясение»	1	05.10	
16	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1	07.10	
17	Сказки народов мира. Проверочная работа № 2 по разделу: «Народные сказки».	1	17.10	
	Былины	8		
18-19	«Как Илья из Мурома богатырём стал»	2	19.10, 21.10	
20-21	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	2	24.10, 26.10	
22	Научно – популярная статья «Княжение Владимира Святого».	1	28.10	
23	А.К. Толстой «Илья Муромец».	1	31.10	
24	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. Проверка навыка чтения.	1	02.11	
25	Картинная галерея. В.М. Васнецов «Богатыри»	1	07.11	

	Проверочная работа № 3 по разделу: «Былины».			
	Авторские сказки	15		
26-29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	09.11,11.11, 14.11,16.11	
30	Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа	1	18.11	
31	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас»	1	28.11	
32-33	К. Чапек «Случай с русалками»	2	30.11., 02.12	
34	Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки».	1	05.12	
35-38	Часть 2 Р. Киплинг. «Рикки – Тики – Тави».	4	07.12,09.12. 12.12,14.12	
39	Внеклассное чтение О.Кургузов«Телевизионные макароны».	1	16.12	
40	Картинная галерея. В.А Врубель «Царевна-Лебедь» Проверочная работа №4 по разделу: «Авторские сказки».	1	19.12	
	Басни	5		

41	И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1	21.12	
42	Эзоп «Ворон и Лисица»	1	23.12	
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Научно – популярная статья «Кумушка лиса».	1	26.12	
44	И.А. Крылов «Любопытный».	1	28.12	
45	Внеклассное чтение Басни. Проверочная работа №5 по разделу: « Басни».	1	30.12	
	Слово о родной земле	9		
46	Ю. Яковлев «Мама».	1	09.01	
47	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	11.01	
48	Научно – популярная статья «Ландыш». Проверка навыка чтения.	1	13.01	
49	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1	16.01	

50	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	1	18.01	
51	М.М. Пришвин «Моя родина».	1	20.01	
52	Научно – популярная статья «Валдайский национальный парк».	1	23.01	
53	И. Северянин «Запевка».	1	25.01	
54	И.С. Никитин «Русь». Внеклассное чтение Любимые стихотворения. Проверочная работа №6 по разделу: «Слово о родной земле».	1	27.01	
	О прошлом Родины	7		
55-56	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	2	30.01,01.02	
57	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь».	1	03.02	
58-59	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	2	06.02,08.02	
60	Картинная галерея В.В. Маторин«Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф.Н. Глинка «Москва».	1	10.02	
61	Ф.Н. Глинка «Москва». Проверочная работа №7 по разделу: «О прошлом Родины».	1	13.02	
	Прошла по земле война	6		
62	А.А. Ахматова «Мужество».	1	15.02	
63-65	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	3	17.02,27.02, 01.03	
66	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1	03.03	
67	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне. Проверочная работа №8 по разделу: «Прошла по земле война»	1	06.03	
	О добре и красоте	13		
68	А.А.Фет«На рассвете». И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	10.03	

69	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1	13.03	
70-71	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	15.03, 17.03	
72	Внеклассное чтение. Музыка и литература.	1	20.03	
73	А.Н. Майков «Мать».	1	22.03	
74-76	Х.К. Андерсен «Соловей».	3	24.03,27.03, 29.03	
77	Научно – популярная статья «Соловьи». Проверка навыка чтения.	1	31.03	
78	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1	03.04	
79	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь» Внеклассное чтение А. Блок«Летний вечер».	1	05.04	
80	А. Блок «Летний вечер». Проверочная работа №9 по разделу: «О добре и красоте».	1	07.04	
	Мир детства	15		
81-82	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	2	17.04,19.04	
83	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	1	21.04	
84-85	Л.Н. Толстой. «Детство»(отрывки).	2	24.04,26.04	
86	И.А. Бунин «Детство».	1	28.04	
87-89	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	3	03.05, 05.05 10.05	
90-91	В.А. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой».	2	12.05, 15.05	
92	М.И. Цветаева. «Наши царства».	1	17.05	
93	Р.Л. Стивенсон. «Страна кровати».	1	19.05	
94	А.П. Чехов. «Мальчики».	1	22.05	
95	Научно – популярная статья «Николай Пржевальский».	1	24.05	

	Проверочная работа №10 по разделу: «Мир детства»			
	Удивительные приключения.	5		
96	Р.Э. Распэ. Главы из книги. «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	25.05	
97	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1	26.05	
98	Внеклассное чтение. Т. Крюкова. «Хрустальный ключ».	1	29.05	
99-100	Внеклассное чтение. Мои любимые книги. Проверка навыка чтения.	2	30.05 31.05	
101- 102	Резерв.	2		
	Итого:	102ч.		