

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Администрация муниципального образования МО "Вешкаймский район"

МОУ Ховринская ООШ

РАССМОТРЕНО  
МО начальных классов  
Руководитель МО  
Н Новикова В.В.  
Протокол №1  
от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Л Лисицына С.А.  
Протокол №1  
от "29" августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2800913)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2 класса

с. Ховрино 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному унаследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**



Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Введение                              | 2                | 0                  | 2                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>                                 |
| 2                                   | Как и чем работает художник           | 14               | 0                  | 14                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>                                 |
| 3                                   | Реальность и фантазия                 | 5                | 1                  | 4                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>                                 |
| 4                                   | О чем говорит искусство?              | 7                | 0                  | 7                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>                                 |
| 5                                   | Как говорит искусство?                | 6                | 1                  | 5                   | <a href="https://ya.ru/video/preview/13351517588011258305">https://ya.ru/video/preview/13351517588011258305</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 2                  | 32                  |   |

## Поурочное планирование 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                   |                | Дата изучения | Коррекция | Электронные цифровые образовательные ресурсы   |
|-------|---|------------------|-------------------|----------------|---------------|-----------|--|
|       |   | Все го           | Конт рол. работ ы | Прак тичес кие |               |           |  |
| 1     | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1                | 0                 | 1              | 04.09.        |           | <a href="https://ya.ru/video/preview/5718674937626956977">https://ya.ru/video/preview/5718674937626956977</a><br><a href="https://ya.ru/video/preview/6185908284979204226">https://ya.ru/video/preview/6185908284979204226</a>                                   |
| 2     | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников                                 | 1                | 0                 | 1              | 11.09         |           | <a href="https://ya.ru/video/preview/12702134346817979597">https://ya.ru/video/preview/12702134346817979597</a><br><a href="http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lm3ckqbh7n458289721">http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lm3ckqbh7n458289721</a> |
| 3     | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение                                    | 1                | 0                 | 1              | 18.09         |           | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/kraski-emotsii.html">https://videouroki.net/razrabotki/kraski-emotsii.html</a>  |
| 4     | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с природы простые предметы  | 1                | 0                 | 1              | 25.09         |           | <a href="https://ya.ru/video/preview/16377501422166222317">https://ya.ru/video/preview/16377501422166222317</a><br><a href="https://ya.ru/video/preview/8697584704658491999">https://ya.ru/video/preview/8697584704658491999</a>                                 |

|    |  |   |   |   |        |  |
|----|--|---|---|---|--------|--|
| 5  | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | 0 | 1 | 02.10  | <a href="https://ya.ru/video/preview/16031882036784068902">https://ya.ru/video/preview/16031882036784068902</a>  |
| 6  | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени                                  | 1 | 0 | 0 | 16.10  | <a href="https://ya.ru/video/preview/7979605328240150161">https://ya.ru/video/preview/7979605328240150161</a>  |
| 7  | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»   | 1 | 0 | 1 | 23.10  | <a href="https://ya.ru/video/preview/5921734547443784920">https://ya.ru/video/preview/5921734547443784920</a><br><a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-volshebnyaya-belaya-5841638.html?ysclid=lm3eds8gz7957511390">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-volshebnyaya-belaya-5841638.html?ysclid=lm3eds8gz7957511390</a> |
| 8  | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»  | 1 | 0 | 1 | 30.10  | <a href="https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/volshebnyaya-chnernaya-izo-2-klass-prezentaciya-i-konspekt.html?ysclid=lm3g4tbm8p451435556">https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/volshebnyaya-chnernaya-izo-2-klass-prezentaciya-i-konspekt.html?ysclid=lm3g4tbm8p451435556</a>  |
| 9  | Волшебные серые: рисуем цветной туман  | 1 | 0 | 1 | 13.11  | <a href="https://ya.ru/video/preview/2703444414610361500">https://ya.ru/video/preview/2703444414610361500</a><br><a href="https://ya.ru/video/preview/4955918463089375894">https://ya.ru/video/preview/4955918463089375894</a>   |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад  | 1 | 0 | 1 | 27.11  | <a href="https://youtu.be/jD7Pdb9UTtc?si=5qtoSVux86oqDckS">https://youtu.be/jD7Pdb9UTtc?si=5qtoSVux86oqDckS</a>  |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»   | 1 | 0 | 1 | 04.12  | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-osennij-listopad-4496320.html?ysclid=lm3fcsxgia961972995">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-osennij-listopad-4496320.html?ysclid=lm3fcsxgia961972995</a>  |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес   | 1 | 1 | 0 | 11.12  | <a href="https://youtu.be/88xK2loDH-U">https://youtu.be/88xK2loDH-U</a>  |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья  | 1 | 0 | 1 | 18.12  |  |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного  | 1 | 0 | 1 | 25.12. | <a href="https://ya.ru/video/preview/16031882036784068902">https://ya.ru/video/preview/16031882036784068902</a> выразительны   |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки  | 1 | 0 | 0 | 08.01  | <a href="https://ya.ru/video/preview/3772330481892420126">https://ya.ru/video/preview/3772330481892420126</a>  |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток   | 1 | 0 | 1 | 15.01  | <a href="https://ya.ru/video/preview/5352182085684235727">https://ya.ru/video/preview/5352182085684235727</a>  |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных                                     | 1 | 0 | 1 | 22.01  | <a href="https://ya.ru/video/preview/3817026548052214310">https://ya.ru/video/preview/3817026548052214310</a>  |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками                           | 1 | 0 | 1 | 29.01  | <a href="https://ya.ru/video/preview/2574036033732660011">https://ya.ru/video/preview/2574036033732660011</a>  |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа                                     | 1 | 0 | 1 | 05.02  | <a href="https://ya.ru/video/preview/3233815395228593818">https://ya.ru/video/preview/3233815395228593818</a>  |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»   | 1 | 0 | 1 | 12.02  | <a href="https://urok.1sept.ru/articles/506896?ysclid=lm3gnxs4fs930508384">https://urok.1sept.ru/articles/506896?ysclid=lm3gnxs4fs930508384</a>  |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь  | 1 | 0 | 1 | 26.02  | <a href="https://ya.ru/video/preview/16306625581456968201">https://ya.ru/video/preview/16306625581456968201</a>  |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем   | 1 | 0 | 1 | 04.03  | <a href="https://ya.ru/video/preview/7324239838065529514">https://ya.ru/video/preview/7324239838065529514</a>  |

|                                     |   |    |   |    |       |   |
|-------------------------------------|---|----|---|----|-------|---|
|                                     | природу разной по настроению  |    |   |    |       |   |
| 23                                  | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке   | 1  | 0 | 1  | 11.03 | <a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4369/20200508155227/OEBP_S/objects/e_izoi_2_17_1/5d757118916c29881880d0bf.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4369/20200508155227/OEBP_S/objects/e_izoi_2_17_1/5d757118916c29881880d0bf.mp4</a> |
| 24                                  | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок  | 1  | 0 | 1  | 18.03 | <a href="https://ya.ru/video/preview/4445060295200684373">https://ya.ru/video/preview/4445060295200684373</a>   |
| 25                                  | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый               | 1  | 0 | 1  | 25.03 | <a href="https://ya.ru/video/preview/7931565258154850410">https://ya.ru/video/preview/7931565258154850410</a>   |
| 26                                  | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок   | 1  | 0 | 1  | 01.04 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок   |
| 27                                  | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина   | 1  | 0 | 1  | 15.04 | <a href="https://ya.ru/video/preview/78378698204156974">https://ya.ru/video/preview/78378698204156974</a>   |
| 28                                  | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев   | 1  | 0 | 1  | 22.04 | <a href="https://ya.ru/video/preview/9493130487017109049">https://ya.ru/video/preview/9493130487017109049</a>   |
| 29                                  | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба  | 1  | 0 | 1  | 29.04 | <a href="https://ya.ru/video/preview/6018506778730780411">https://ya.ru/video/preview/6018506778730780411</a>   |
| 30                                  | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»   | 1  | 1 | 0  | 06.05 | <a href="https://ya.ru/video/preview/16126647905630524900">https://ya.ru/video/preview/16126647905630524900</a>   |
| 31                                  | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны. Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1  | 0 | 1  | 13.05 | <a href="https://ya.ru/video/preview/14448304144265588903">https://ya.ru/video/preview/14448304144265588903</a><br><a href="https://ya.ru/video/preview/8582493797460293385">https://ya.ru/video/preview/8582493797460293385</a>                                |
| 32                                  | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны. Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц                         | 1  | 0 | 1  | 20.05 | <a href="https://ya.ru/video/preview/14448304144265588903">https://ya.ru/video/preview/14448304144265588903</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/15146348285822346638">https://yandex.ru/video/preview/15146348285822346638</a>                      |
| 33                                  | Резервный урок  | 1  | 0 | 1  |       |   |
| 34                                  | Резервный урок  | 1  | 0 | 1  |       |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 32 |       |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная программа по изобразительному искусству. Изобразительное искусство: сборник примерных рабочих программ предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы; предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Б. М. Неменский , Л. А. Неменская, Н. А. Горяева [и др.] - 4 изд., М.: Просвещение, 2021

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://edu.gov.ru/> [https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Izobrazitelnoe\\_iskusstvo.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Izobrazitelnoe_iskusstvo.htm)

<https://www.culture.ru/institutes/9648/ulyanovskii-muzei-narodnogo-tvorchestva>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/>

<https://youtu.be/S5eFBvuJww4>- каргопольская игрушка

<https://ya.ru/video/preview/16031882036784068902>